

Музыкальное занятие во 2-й младшей группе

по теме «Прогулка в зимний лес»

Цель: Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал без музыки, подходят к музыкальному руководителю.

Музыкальное приветствие "Здравствуй» Картушина

Муз.рук: Ребята, а скажите какое время года у нас сейчас?

Дети: Зима.

Муз.рук: Правильно зима, вот и наступил Новый год, вы видели сколько снега намело? Сегодня мы с вами отправимся в зимний лес. Пойдем пешком: ножки будем поднимать высоко, а устанем тогда побежим легко.

Муз-рит движения «Марш. Бег» Е.Тиличевой.

Задачи: - формировать навык ритмично шагать, легко бежать.

Муз.рук: Вот мы с вами и в лесу (рассматривают иллюстрации). Посмотрите как красиво вокруг.

Зимушка – зима, много снега принесла.

Снег в воздухе кружится, на землю тихо падает, ложится.

Зимой на улице холодно.

Солнце светит, но не греет.

Муз.рук: А давайте вспомним, какую песню мы с вами знаем про зимушку, сейчас вам музыка поможет песенку узнать.

Песня «Зима» В.Красева.

Задачи: - формировать навык узнавать знакомую песню;

- побуждать к выразительному исполнению.

Муз.рук: Какие молодцы как дружно, весело мы с вами спели, а кто хочет еще спеть песенку, а мы послушаем (*индив. исполнение*).

Муз.рук: Пока мы с вами пели, в лесу похолодало (показывают).

Пальчиковая игра: «Ой, мороз, мороз».

Задачи: - развивать мелкую моторику рук, координацию движений пальцев.

- Ой, мороз, Ой мороз! (Указательным и средним пальцами обеих рук слегка пощипать себя).

- Щиплет щеки нам и нос. (Пощипать за щеки и за нос.)

- Щиплет ушки. (Пощипать за ушки.)

- Щиплет губки. (Пощипать за губки.)

- Забирается под шубки. (Прячем руки.)

- Давайте будем греться! РАЗ, ДВА, ТРИ.

Всё как следует, потри. (Трём ладони друг о друга.)

Муз.рук: Надо нам скорей погреться под веселую музыку.

Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е.Железнова.

Задачи: - развивать умения соотносить движения с текстом.

-побуждать к самостоятельному исполнению.

Муз.рук: Ребята, а вы знаете, кто живет в зимнем лесу? Ответы детей.

Сейчас наш веселый бубен поможет нам услышать, что за зверь к нам спешит, слушайте.

Муз-дид игра «Определи по ритму»

Задачи: - развивать чувство ритма;

Муз. рук. играет дети узнают, передаёт бубен ребенку он играет все угадывают.

Вышел зайка погулять, погулять в лесочке.

Захотелось поплясать, зайке на снежочке.

Муз.рук: Я вам предлагаю с зайкой поплясать, а я буду за вами наблюдать.

Танец «На полянке зайки танцевали» Е.Железнова.

Задачи: - закреплять навыки выразительных движений, полученных на предыдущих занятиях (хлопки, легкий бег, выставление ноги на пяточку, пружинка).

Муз.рук: (раздается рев) Ой, ребята, вы слышите, пока мы с зайчиками плясали, кого в лесу разбудили. Ответы детей. С мишкой поиграть хотите?

Речевая игра со звучащим жестом.

Задачи:- развивать интерес к игровой деятельности

Мишка, мишка, хватит спать, - *грозят правым пальчиком*

Выйди с нами поиграть – *разводят руки в стороны*

Нас тут много, - *вытягивают руки в стороны*

Ты один - *показывают пр. указ. пальчик*

Спать тебе мы не дадим - *продолжают грозить пальчиком*

Муз-под игра «Догони нас мишка»

Задачи: - развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать движения с темпом музыки;

-воспитывать выдержку.

Муз.рук: Не будем больше мишку мы будить, ведь зимой мишка должен спать.

Понравилось вам в зимнем лесу, но пора нам возвращаться. Ножки выше поднимайте, да по залу вы шагайте. До свидания, друзья!

Под «**Марш**» **Е.Тиличевой**, дети выходят из зала.

Конспект музыкального занятия

«Путешествие в зимнюю сказку» (для детей средней группы)

ЦЕЛЬ: Развивать умение выделять средства музыкальной выразительности, определить, что изображает музыка.

Задачи:

Формировать устойчивое слуховое и зрительное внимание;

Учить внимательно слушать **музыку**, высказывать свои впечатления;

Учить двигаться ритмично, развивать координацию рук и ног;

Учить петь хором, индивидуально, передавать веселое, радостное настроение песни;

Развивать восприятие, мышление, воображение, фантазию, речь;

.Привлечь внимание детей к особой красоте зимних **звуков природы**.

Формировать словарный запас детей и логическое мышление.

Ход **непосредственно** образовательной деятельности:

Дети свободно входят в зал и становятся в круг.

М. Р.: Дети, сегодня к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними.

Дорогие гости, здравствуйте, здравствуйте!

Всем желаем счастья, здоровья и радости.

Мы надеемся, что с нами вы не будите скучать,

Разрешите поскорее нам **занятие начать!**

М. Р.: Ребята, я очень рада видеть вас снова в нашем **музыкальном зале**. Надеюсь, настроение у всех хорошее, поэтому предлагаю время не терять, а скорее друг другу здравствуй сказать.

КОММУКАТИВНАЯ ИГРА «**ЗДРАВСТВУЙ ДРУГ**»:

1. Зашагали ножки прямо по дорожке. (*Гуляют в рассыпную по залу*)

Весело гуляли и друга повстречали. (*Находят себе пару - друга*)

Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! (*Пожимают руки*)

Ты посмотри вокруг. (*Разводят руки в стороны*)

Ты мне только улыбнись! (*Улыбаются друг другу*)

Крепко обнимись! (*Обнимаются*)

Проигрыш: кружатся парами, держась за руки.

(*Игра повторяется 3 раза.*)

М. Р.: Ночью, в полях, под напевы метели,

Дремлют, качаясь берёзы и ели.

Мнится мне ночью, меж белых берёз,

Бродит в туманном сиянье мороз.

Как вы думаете, о каком времени года говорится в этом стихотворении? (*Ответы детей*).
Правильно, конечно о зиме. И сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес, чтобы послушать зимние **звуки** и увидеть всю красоту зимнего леса. Ребята! Мы получили письмо от самой «Зимушки-зимы» Она приглашает нас в гости, но чтобы найти ее нам надо справиться с заданиями Все готовы? Дети: Да!

М. Р.: Тогда ритмично повторяйте за мной слова и движения.

РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПОХОД»

Собираться нам пора (*хлопают в ладоши*)

В путешествие, друзья. (*Хлопают по коленям*)

Ждёт нас Зимушка Зима (*руки полочкой, пальчик к щеке, качают головой*)

Ждут метели, ждут снега. (*Моторчик, руки верхи в стороны*)

Ждут нас дальние края (*козырёк вправо и влево*)

И глубокие моря. (*Плывут*)

Отправляемся в поход, (*шагают*)

Нам не нужен самолёт, (*руки в стороны, летят*)

Нам не нужен паровоз (*имитация движения поезда*)

Ущипнём себя за нос. (*Щипают за нос*)

А теперь закрой глаза (*присесть и закрыть глаза*)

Отправляемся! Ура! (*выпрыгнуть вверх*)

(дети под **музыку** идут змейкой по залу, затем останавливаются)

Муз.Рук: Ну вот наше первое задание. Нужно отгадать загадки прочитать стихотворения о зиме

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма

Все окутала(Зима)

Бел, как мел,

С неба прилетел,

Зиму пролежал,

В землю убежал. (Снег)

Он всегда

На что-то злится

И всегда, когда сердит,

Детворе румянит лица,

А всех старых молодит.(мороз)

Что за звёздочка такая

На пальто и на платке —

Вся сквозная, вырезная,

А возьмёшь — вода в руке?

(Снежинка)

Кто зимой метёт и злится,

Дует, воет и кружится,

Стелет белую постель,

Завывает словно зверь?

(Метель)

М. Р.: Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир **музыки**. Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством композитора П.Чайковского и ещё раз прослушаем произведение, которое называется «Зима». Закройте все глазки, сядьте удобно и попробуйте представить картину или сказку, которую рассказывает вам **музыка**.

(Слушание фрагмента из **музыкального произведения “Зима”**).

Что вы представили, слушая **музыку**? (*Ответы*)

Какая **музыка по характеру**? (Напряжённая, взволнованная, тревожная, подвижная, волшебная, изящная, воздушная, сказочная).

А кто исполнял это произведение? (*Оркестр*) (*звучит фонограмма метели*)

А какой инструмент, по вашему мнению, звучал ярче всех? (*Скрипка*)

Слышен звук метели, сильного ветра

М. Р.: Дети, послушайте, что это за **звук**? Может быть, налетел лёгкий летний ветерок? (*Ответы детей*)

Пусть каждый из вас сейчас подует на свою руку так, чтобы ветер был холодным, а **звук** был похож на завывание метели. (*Дети дуют*)

Слышите, ветер дует всё сильнее и сильнее, давайте голосом и рукой изобразим завывание зимнего ветра. (Воспитатель и **музыкальный** руководитель вместе с детьми, глоссандируя голосом на **звук** (у, изображают зимний ветер. Рукой «рисуют» в воздухе линии, моделируя условно высоту и динамику «бури».)

(*Фонограмма метели заканчивается и звучит тихая музыка*)

М. Р.: Вот и закончилась вьюга, с неба посыпался мягкий и пушистый снег. Давайте, тихо-тихо на носочках пройдем по тропинке и присядем на стульчики, чтобы ничего не нарушило тишину в природе.

Сядьте ровно, расправьте плечики, давайте разогреем наше горлышко после прогулки в холодном зимнем лесу.

РАСПЕВКА «СНЕГ ГУСТОЙ»:

Ой-ёй-ёй, ой-ёй-ёй, (*качают головой, держатся за щёчки*)

Снег посыпался густой. (*Вращают кистями рук сверху вниз*)

Ай-яй-яй, ай-яй-яй, (*качают головой*)

Ты рукой его поймай. (*Сжимают и разжимают кисти рук*)

М. р.: Ребята, мы с вами на предыдущих **занятиях** разучили песню о зиме, давайте с вами её споём. Но мы будем не просто петь, а ещё и озвучим проигрыш игрой на **музыкальных инструментах**. (*Воспитатель раздаёт инструменты*)

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «БЕЛЫЙ СНЕГ» муз.Филлипенко

Муз рук:Ребята,о чем пелось в песне? Какая зима в нашей песенке? (веселая,радостная)

М.Р.: ребята,давайте рассмотрим « картины Зимы» Что изображено на картинах?

Ответы детей (Катание на санках , на лыжах,игра в снежки)

Звучит фонограмма (звук « едущих» санок,звук «едут лыжи», «звук летящих снежков»)

(Дети определяют звуки и показывают знаки-символы,которые обозначают характерность этих звуков)

Вед:Ребята,мы выполнили задания,а зимушку так и не встретили Где же она?

(Раздается музыка волшебная,появляется «Зима»)

Зима:Здравствуйте, ребята,здравствуйте гости! Я наблюдала за вами ,ребята,как вы справлялись с заданиями.Вы –молодцы-многое узнали- о звуках природы и леса-.Новы,я вижу-устали и стали грустные А я вас хочу развеселить.Но я ведь « Зима-волшебница» и у меня есть волшебная палочка,которая может совершать чудеса. Пусть как в сказке кто-нибудь из вас превратится в Дед Мороза Крибле,крабле,бумс!

Вместе с « Дед Морозом»играют в игру «Ледяные фигуры»

Мороз:Снегом заметает все,ветер ледяной(идут в рассыпную,ращая кулачками)-

В круговерти кружимся даже мы с тобой(Кружатся вокруг себя)

- А мороз ударит как!(стучат кулачок о кулачок)-все скует на раз!
И фигурой ледяеой станем мы сейчас!

Мороз ударил-раз,мороз ударил- два\

Мороз ударил-три

Ледяная фигура –замри!(Дети останавливаются ,выполнив любую фигуру)

Муз.рук:Зимушка,наши ребята совсем замерзли.А для того ,чтобы согреться,они исполнят танец « Помирились»

Зима: Спасибо,вам,ребята,порадовали вы меня,жалко с вами расставаться. Но мне пора вступать в свои владения, да и вам пора возвращаться в «детский сад» А на прощание я вам хочу подарить снежки.. А как вы думаете , снег можно кушать?(Нет).

Игра в снежки с Зимушкой –Зимой Досвидания(Уходит)

Конспект музыкального занятия "На прогулку в зимний лес" для детей старшего дошкольного возраста

Цель: обогатить знания детей о жизни птиц и зверей в зимнее время года, через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, инсценированием песен и музыкальных игр; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с миром природы.

Задачи:

- формировать правильное дыхание;
- формировать способности детей к импровизации, самостоятельности в выборе действий для передачи образа;
- формировать умение самостоятельно переносить приобретённые знания в новые условия;
- развивать воображение, творческие и музыкальные способности, певческий диапазон, фонематическое восприятие через звуки;
- развивать речь детей, как средство общения и способ познания окружающего мира;
- развивать тактильно-двигательную активность, координацию движений, умение согласовывать свои движения с музыкой;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к природе, любовь к родному краю.

Ход занятия.

Муз.рук. Дорогие ребята! Сегодня я хочу пригласить вас на прогулку в зимний сказочный лес. Там мы увидим много интересного, полюбуемся его зимней красотой, встретимся с его лесными жителями-птицами и зверюшками. Узнаем, как они живут зимой в лесу. Давайте с вами оденемся потеплее.

Проводится логоритмическое упражнение "Одевалочка"

Мы оденем кофты, тёплые штаны,
Шапки, шубы, валенки,
Варежки, шарфы.
Вот и всё- готовы мы!

Музыкальный руководитель. Вижу- все готовы к прогулке: тепло оделись и подарки лесным жителям не забыли взять. Предлагаю доехать до зимнего леса на санках. А чтобы было веселее, возьмём в дорогу песенку и звонкие бубенцы.

Дети исполняют 1-ый и 2-ой куплеты песни "Саночки" (Муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной)

Музыкальный руководитель. Вот мы и приехали! Вы только посмотрите вокруг!

Чародейкою зимою
Околдован лес стоит.
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит. (Ф. Тютчев)

Воспитатель включает подсветку "Дискошар".

Музыкальный руководитель. Посмотрите, какие красивые снежинки кружатся в воздухе. Давайте послушаем про них стихотворение.

. Посмотрите-кружится снежинка,
Словно одуванчика пушинка
Долго наблюдаем мы за ней:
Как она мелькает средь ветвей.
Плавно опустилась на сучок,
Замерла как белый паучок (С. Пронин)

Музыкальный руководитель. Слышите, какая сказочная музыка звучит? Это Дед Мороз своим волшебным посохом играет на сосульках вальс для снежинок. Давайте и мы покружимся вместе с ними в красивом танце.

Дети берут со стульчиков заранее приготовленные бумажные снежинки и импровизируют движения танца. Взрослые корректируют движения детей.

РЕКЛАМА

Музыкальный руководитель. Прислушайтесь. Как тихо в лесу. А какой замечательный морозный воздух: свежий, чистый, прохладный. Вы чувствуете, дети? Проводится упражнение на дыхание "Аромат" Е.Макшанцевой (с использованием бумажных снежинок).

Музыкальный руководитель. Поймаю-ка я одну снежинку и понюхаю её.

Странная звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла, засверкала.

Холодная, белая, нежная, нежная
И такая красивая...она ведь- снежная.

Не спеша нюхает снежинку несколько раз, делая шумные вдохи и выдохи. Понюхав последний раз, вдыхая, произносит:

-Ах! Аро-мат! Аро-мат! Дивный аромат! Чудесный аромат!

Затем предлагает детям понюхать каждому свою "снежинку" и хором произнести: "Аро-мат!"

Упражнение выполняется несколько раз; затем "снежинки" можно положить на стульчики.

Музыкальный руководитель. Холодно в лесу. Не слышно весёлого щебетанья птиц. Посмотрите внимательно по сторонам. Может кто-то из вас заметит их? Дети оглядываются по сторонам и замечают сидящих на ветках фигурки снегирей.

Музыкальный руководитель. Давайте подойдём поближе.

Музыкальный руководитель. Вот на ветках, посмотри (дети качают руками над головой).

В красных майках снегيري (повороты туловищем),
Распустили пёрышки (частые потряхивания кистями рук),
Греются на солнышке (прыжки на двух ногах),
Головой вертят (повороты головы),
Улететь хотят!(бег на месте с махами рук).

Подождите, снегيري! Не улетайте! Дети, давайте угостим птиц. Вешайте кормушки, доставайте угощение, которое вы им приготовили.

Дети с помощью взрослых вешают на ветки кормушки и насыпают в них зёрна, крошки, семечки.

Музыкальный руководитель. Не часто можно встретить на зимних тропинках лесных зверей. Но до зимы, всю осень, они трудились. А кто мне скажет как? (утепляли себе норки, делали запасы, меняли шубки). Давайте посмотрим, как зимуют лесные звери.

Все подходят к "сугробу-домику" зайчат.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, какой сугроб. И ушки из него торчат. Чей же это домик? А ну-ка, угадайте: Всех боится он в лесу:

Волка, филина, лису.

Бегают от них, спасаясь.

С длинными ушами...

Дети. Заяц!

Музыкальный руководитель. Скажите, а как зайцы к зиме готовятся? Впадают ли они в зимнюю спячку?

Дети высказывают предположения: меняют шубку- она становится белой. Так зайчик не заметен на снегу и ему легче спрятаться и убежать от хищников: волка и лисы. Зимой зайцы не спят.

Музыкальный руководитель. А покажите, чем они занимаются?

Дети инсценируют песню "Зайка" (Муз. Г.Портнова, сл. В.Суслова// Музыкальный руководитель.- 2006.- №1.- с. 72).

Воспитатель. Делают ли зайцы себе запасы пищи?(Нет, не делают). А тогда чем же они питаются зимой?(Корой деревьев, сухой травой, корешками, добывая всё из-под снега). Давайте отдадим наще угощение зайчатам. Какому угощению они обрадуются? Дети оставляют возле "норки" морковь, капусту, яблоки.

Музыкальный руководитель. Пойдемте дальше (подходят к другому сугробу, из которого идёт "пар").

Слушайте мою загадку: Все тропинки, все дорожки

Белым снегом замело.

А у Бурого в берлоге

Тихо, сухо и тепло.

Над берлогой пар струится-

Лежебоке лето снится.

Догадайся и ответь-

Кто в берлоге той?

Дети. Медведь!

Музыкальный руководитель. Ребята, а как вы думаете, сейчас, зимой, мишку можно будить? (Нет, зимой медведя тревожить нельзя, потому что он впадает в спячку.) Давайте проведём с вами игру "Медведь".

Проводится речевая игра "Медведь" Т.Алёхиной на стихи И.Токмаковой.

Дети берут в руки "комочки" из сильно шуршащей бумаги и одновременно выполняют движения и проговаривают слова:

Как на горке снег, снег

И под горкой снег-снег (шуршат целлофаном)

А под снегом спит медведь (сопят или храпят)

Тише, тише... Не шуметь!(поворачиваясь друг к другу, прикладывают палец к губам: "Тсс, тсс...")

Музыкальный руководитель. Весной, когда медведь выйдет из спячки, он будет очень голодный, совсем без сил, давайте оставим ему угощение. Думаю, он очень порадуется нашему сюрпризу. А какое угощение его больше всего обрадует?

Дети высказывают свои предположения и оставляют у "медвежьей берлоги" мёд, варенье, сушёные ягоды.

Музыкальный руководитель. А теперь послушайте ещё одну загадку:

На ветке не птичка,

Зверёк-невеличка.

Мех тёплый, как грелка.

Кто это?

Дети. Белка!

Музыкальный руководитель. Правильно. А вы знаете, где у белочки домик? (на дереве, в дупле). Предлагаю вам на время превратиться в белочек и показать, как они готовятся к зиме.

Покружитесь, покружитесь-
В белочек все превратитесь!

Дети кружатся и одевают шапочки-ушки белочек. Проводится инсценировка "Песни белочек" Е. Еранцевой // Музыкальный руководитель.-2009.-№7.- с. 23 и Музыкальный руководитель.- 2007.-№6.-с. 54).

Музыкальный руководитель. А теперь опять станем ребятками:

Покружитесь, покружитесь
И в ребяток превратитесь!

Дети кружатся; снимают шапочки белочек.

Воспитатель.Надо угостить нашу белочку. Какое угощение вы ей принесли? (отдают сушёные грибы,).Вот и накормили мы всех лесных жителей.

Музыкальный руководитель.(поёживаясь).

По-моему, мороз крепчает. Что-то холодно стало. Вижу, и вы замёрзли.Давайте погреемся.(проводится массажная игра "Зимняя разогревалочка" М.Картушиной а стихи М.Рузиной.

Если замерзают руки,
Начинаем их тереть,
Быстро мы сумеем руки,
Как на печке разогреть.

(Дети медленно растирают ладонь о ладонь)

Сначала ладошки,
Совсем как ледышки,
Потом как лягушки,
Потом как подушки.

(Дети растирают ладоши всё быстрее и быстрее)

Согрелись ладошки.

Горят, и взаправду,

А не понарошку.

Я горю, как от огня,

Вот, потрогайте меня!

(вытягивают вперёд раскрытые ладони)

Вот и согрелись. Вижу, вы мороза не боитесь.Скажите, нравится ли вам зима? А что вам нравится зимой?

Дети исполняют песню "Что нам нравится зимой?"(муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой)

Музыкальный руководитель. Зимой к нам приходил самый любимый праздник-Новый год.А давайте и мы устроим для лесных жителей праздник. У нас остались новогодние украшения, которые мы принесли с собой. Что же нам с ними делать?(дети высказывают свои предположения :подарить лесным жителям, украсить ими ёлочку и др.)

Дети украшают ёлку самодельными игрушками, сделанными своими руками: бусами,шарами, сосульками, снежинками.

Музыкальный руководитель. Как вы думаете, а понравится ли им наш подарок?(дети высказывают своё мнение).

Ребята, какие вы молодцы, что позаботились о лесных жителях.).

Воспитатель включает фонограмму свиста ветра.

Музыкальный руководитель.Слышите, опять ветер засвистел, метель дорожки заметает.

Проводится фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова "Ветер".

Бродит ветер по дорогам:"У-у-у!"

Наметает он сугробы:"У-у-у!"

Песню он поёт свою:"У-у-у!"

Завывает ветер в трубах:"У-у-у!"

(текст произносится в грудном и фальцетном режиме вместе с выдуванием воздуха"дуем на свечку").

Пора нам домой возвращаться, пока все тропинки в лесу не замело. Скорей садитесь в санки. С весёлой песенкой мы быстро домчимся до детского сада.

Под песню "Саночки" А. Филиппенко дети покидают зал.

Музыкально-тематическое занятие

«МУЗЫКА ЗИМЫ»

для детей подготовительной группы.

Цель: Развивать основы музыкально-эстетического сознания детей дошкольного возраста в процессе восприятия (слушания классической музыки) Прививать любовь к классической музыке, к творчеству поэтов-классиков через синтез искусств (музыка, поэзия).

Задачи: развивать музыкально – эстетическую потребность в ознакомлении с образцами классической музыки, воспитывать интерес и любовь к ней, слушательскую культуру.
.развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость в процессе слушания классических произведений, доступных детям по характеру и музыкальному содержанию
.развивать дифференцированное музыкальное восприятие: воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов . развивать музыкальные и творческие способности детей: . развивать правильную, образную речь детей; расширять словарный запас детей;
• развивать музыкальное мышление, позволяющее определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него; различать средства музыкальной выразительности, высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. различать характер музыки и сопоставлять по характеру с одной из знакомых картин . развивать и закреплять певческие навыки (звукообразование, строй, ансамбль); . учить передавать характер музыкальных произведений через движение, развивать двигательные качества, умения, умение двигаться выразительно, грациозно в характере музыки.

Ход. Звучит «Вальс» Г. Свиридова. Дети заходят в зал и рассаживаются.

Муз.рук. Сегодня мы встретились , чтобы поговорить о зиме. Зимой природа необыкновенно красива! Все вокруг белеет и искрится. Деревья наряжаются в пушистые белоснежные одежды, все вокруг покрыто белым покрывалом, а на стеклах зима рисует причудливые узоры: сказочных птиц, лепестки хрустальных цветов, фантастические замки. Зима бывает студеной и с оттепелью, с метелями и капелью, снежная да с солнцем. Многие художники, поэты и композиторы любили зиму за её волшебную красоту, чистые, ясные сверкающие краски и волшебство. Давайте и мы поговорим сегодня о зиме, послушаем музыку о ней. Только самому внимательному слушателю музыка откроет свои сказочные ворота. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки - и вы услышите: то лёгкое дуновение ветерка, то шелест тихо падающих снежинок или хрустальный звон капли

Звучит пьеса «Декабрь» П. И. Чайковского Дети. Прозвучала пьеса «Декабрь» композитора П.И.Чайковского из альбома «Времена года».

Муз.рук. Конечно, ребята, эта чудесная музыка вам хорошо знакома

Муз.рук. Сейчас мы услышим фрагмент хорошо знакомого вам концерта для скрипки с оркестром «Зима». Звучит отрывок «Зима» А. Вивальди. Муз.рук. Ребята, какая зима в произведении Вивальди? Как звучит музыка? Что вы почувствовали? Представили?

Дети. Музыка звучит взволнованно, тревожно, зима вьюжная, беспокойная, холодная..... потому что началась пурга, ветер носит снег по полям, срывает снежные шапки с деревьев, обжигает щёки проходим

. М.р.: Правильно. Вьюжная, колючая, снежная зима предстаёт перед нами в музыке итальянского композитора А. Вивальди музыкальному произведению

Муз. руководитель: Вы услышали 1-ю часть концерта. Какие музыкальные инструменты использовал композитор в данном произведении? Ответы детей. М.р.: А сейчас еще одна музыкальная загадка. Звучит отрывок музыкального произведения «Дед Мороз» Р.Шумана, дети узнают. Реб. Дед Мороз проспал в постели. Встал сосульками звеня: Где вы вьюги и метели? Что не будите меня? Налетели вьюги, завывали: У-у-у! В-в-в! Засвистели: С-с-с-с-с-з-з-з! Застонал лес: М-м-м. Застонали дубы: М-м-м. Застонали берёзки. А дед Мороз колдует. Разыграйтесь, метели! Гнитесь ниже сосны, ели! Все, что есть в моём лесу, Всё засыплю, занесу!

М.р.: Какой дед Мороз предстаёт в музыке композитора Р.Шумана? (ответы детей) Да.... Здесь дед Мороз предстаёт перед нами такой колючий, сердитый, такое холодное дыхание у него. Он идет и стучит своим посохом. Когда он рассердится, начинает дуть , созывать метели и вьюги – ни на шутку испугаешься А сейчас закройте глаза и слушайте... Звучит фонограмма “Зимняя вьюга” (шумовой эффект)

Муз.рук: Ребята, как вы думаете, что вы слышали? Может быть, это легкий летний ветерок? Дети. Нет. Зимняя вьюга, метель Муз. руководитель: Тогда давайте подулем на свою руку, чтобы ветер был холодным. А теперь Упражнение на развитие речевого дыхания “Метель”: Метель гудит, в трубе шумит. Страшно одному. А метель всё “у-у-у-у!” (Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса) Спойте так, чтобы звук был похож на завывание метели, и покажите рукой, как завывает метель.

Муз.рук: Ой, как неуютно стало, даже страшно от такого ветра!

Муз. Рук. А мы с вами ведь песню про Метель знаем! Давайте споем, может она и утихнет!? Песня «Госпожа Метелица

«М.Р. Вот, смотрите, метель утихла, тихо кругом, природа отдыхает от бури. Выглянул солнечный лучик и окрасил белый снег разными оттенками. Так и хочется прочитать стихотворение. – Мороз и солнце, день чудесный.

Муз. рук. После бури всегда наступает затишье. Звучит отрывок пьесы «На тройке». Ноябрь П. Чайковского (слайд – тройка лошадей) М. Р. А что за произведение звучит сейчас, ребята? Какой характер у этой музыки? Муз. рук. Тройкой называют в России коней, запряженных вместе, под одной дугой. К дуге часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли. Давайте послушаем пьесу до конца и украсим её звучанием подходящих детских музыкальных инструментов, которые вы сами можете выбрать. (Дети выбирают бубенчики, бубен, металлофон, деревянные ложки. Импровизируют под фонограмму) .

ОРКЕСТР

Муз. Рук -сейчас мы услышим «Вальс . Как же зовут композитора, сочинившего это произведение?

Дети. П. И. Чайковский. Этот вальс из его «детского альбома».

Муз. рук. Мы не только услышим сказочную музыку, но и увидим танец девочек-снежинок. Но, девочки, не забывайте, что вы должны изобразить в танце светлый характер музыки. Танцевать мягко, пластично и грациозно!

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК..

Песня «Снег – снежок» Слова и музыка Е.М. Лагутиной. Игра в снежки.

. Мы сегодня с вами говорили о зиме, рассказывали стихи, пели песни, слушали музыку великих композиторов. И ещё раз убедились в том, что музыка может сочетаться со стихами, стихи – с картинами, и всё это связано между собой, выражает один образ, починено одному настроению. И всё это музыка! Музыка звуков, стихов, красок. Музыка – это всё прекрасное, что нас окружает.